

# Suite Partenopea

Paolo Fissi

## 1. Era de Maggio

Musical score for the first system of 'Era de Maggio'. The score includes parts for Solo, Soprano, Contralto, Tenor, Bass, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabasso, and Pianoforte. The Solo part is a bass line. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) are currently silent. The Violin 1 part features a melodic line with a *p* dynamic and a wavy hairpin. The Violin 2 part has a *p* dynamic. The Viola part has a *p* dynamic. The Violoncello part has a *p* dynamic and a *pizz.* marking. The Contrabasso part has a *p* dynamic. The Pianoforte part is silent.



Musical score for the second system of 'Era de Maggio', starting at measure 16. The score includes parts for Soli (S.), Violin 1 (Vln 1), Violin 2 (Vln 2), Viola (Vla), Violoncello (Vc.), Contrabasso (Cb.), and Pianoforte (P.F.). The Soli part has the lyrics "E -ra de mag -gio\_e te ca -dea -no" and a *rit.....* marking. The Violin 1 part has a *Tempo* marking. The Violoncello part has an *arco* marking. The Pianoforte part has a *p* dynamic.

31 ..... a tempo

SL. 'nzi -no a schioc -che a schioc -che li cce -ra -se ros -se... Fre -sca e -ra ll'a -ria e tut -to lu ciar -di -no

P.F.

42 *mf*

SL. ad-du-ra -vade ro -seciente pas -se. E -ra de mag -gio io

Vln 1 *p* *pp*

Vln 2 *p* *pp*

Vla *p* *pp* pizz.

Vc. *p* pizz.

Cb. *p* pizz.

P.F.

55 *p*

SL. no, nun me ne scor -do *pp* na can -zo -na can -ta -va -mo ad -do -ie vo -ce: cchi' tiem -po pas -sa e cchi' me n'al -li - cor

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp* arco

Vc. *pp*

Cb. *pp*

P.F. *mp*

## 2. Anema e Core

Solo

Soprano  
-nim -mo -ce -ac -cus -sì, a -ne -ma\_e co -re, nun 'nce las -sam -mo echi', man -co pe' n'o -ra. 'Stu

Contralto  
-nim -mo -ce -ac -cus -sì, a -ne -ma\_e co -re, a -ne -ma\_e co -re, nun 'nce las -sam -mo echi', man -co pe' n'o -ra, pe' n'o -ra, 'Stu

Tenor  
-nim -mo -ce -ac -cus -sì, a -ne -ma\_e co -re, a -ne -ma\_e co -re, nun 'nce las -sam -mo echi', man -co pe' n'o -ra. 'Stu

Bass  
-nim -mo -ce -ac -cus -sì, a -ne -ma\_e co -re, a -ne -ma\_e co -re, nun 'nce las -sam -mo echi', man -co pe' n'o -ra, pe' n'o -ra, 'Stu

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Pianoforte

Anteprima - Paolo Fissi

9

S.  
de -si -de -rio'e te, me fa pa -u -ra... Cam -pì cu tte! Sem -pe cu tte! Pe' nun mu -rì!

Ca.  
de -si -de -rio'e te, me fa pa -u -ra... Cam -pì cu tte! Sem -pe cu tte! Pe' nun mu -rì!

T.  
de -si -de -rio'e te, me fa pa -u -ra... Cam -pì cu tte! Sem -pe cu tte! Pe' nun mu -rì!

B.  
de -si -de -rio'e te, me fa pa -u -ra... Cam -pì cu tte! Sem -pe cu tte! Pe' nun mu -rì! *mp* nun mu

Vln 1

Vla

P. F.

Anteprima - Paolo Fissi

15

S. Che ce di-cim-mo\_a ff, pa-ro-le\_a -ma-re, si'o bbe -ne po' cam -p: cu nu re -spi-ro? Si

Ca. nun mu -ri! Che ce di-cim-mo\_a ff, pa-ro-le\_a -ma-re, pa-ro-le\_a -ma-re, si'o bbe -ne po' cam -p: cu nu re -spi-ro? re -spi-ro? Si

T. Che ce di-cim-mo\_a ff, pa-ro-le\_a -ma-re, pa-ro-le\_a -ma-re, si'o bbe -ne po' cam -p: cu nu re -spi-ro? Si

B. -ri! Che ce di-cim-mo\_a ff, pa-ro-le\_a -ma-re, pa-ro-le\_a -ma-re, si'o bbe -ne po' cam -p: cu nu re -spi-ro? Si

Vln 1

Vln 2 *mp*

Vla *mp*

Vc.

P. F.

25

S. sma-nie pu-re tu pe' chi-st'am -mo-re, te -nim -mo-ce-ac-cus -sì a -ne-ma\_e co-re.

Ca. sma-nie pu-re tu pe' chi-st'am -mo-re, te -nim -mo-ce-ac-cus -sì a -ne-ma\_e co-re.

T. sma-nie pu-re tu pe' chi-st'am -mo-re, te -nim -mo-ce-ac-cus -sì a -ne-ma\_e co-re.

B. sma-nie pu-re tu pe' chi-st'am -mo-re, te -nim -mo-ce-ac-cus -sì a -ne-ma\_e co-re.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

P. F. *mp*

# 3. Funiculì, Funicolà

Allegro  
*mf*

Solo

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Pianoforte

*mf*

Ais -se - ra, Nan -ni -nÈ, me ne sa -gliet -te, Tu sa -ie\_ad -dÚ?

Sl.

S.

Ca.

T.

B.

P.F.

Ad -dÚ sto co -re ngra -to chi` di -spiet -te Far -me non pÚ.

Tu sa -ie\_ad -dÚ? Far -me non pÚ.

Tu sa -ie\_ad -dÚ? Far -me non pÚ.

Tu sa -ie\_ad -dÚ? Far -me non pÚ.

Tu sa -ie\_ad -dÚ? Far -me non pÚ.

22

Sl. Ad -dÙ llo fuo -co co -ce, ma si fu -je Te las -sa sṭ, E non te cor -re\_ap

S. Te las -sa sṭ,

Ca. Te las -sa sṭ,

T. Te las -sa sṭ,

B. Te las -sa sṭ,

Vln 1 *p* pizz. *mf*

Vln 2 *p* pizz. *mf*

Vla. *p* pizz. *mf*

Vc. *p* pizz. *mf*

P. F. *p* *mf*

34

Sl. -pries -so, non te stru -je Su -lo\_a guar -ḍ. Jam -mo, jam -mo ncop -pa, jam -mo ja,

S. Su -lo\_a guar -ḍ.

Ca. Su -lo\_a guar -ḍ.

T. Su -lo\_a guar -ḍ.

B. Su -lo\_a guar -ḍ.

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

P. F. *f*