

A decorative border surrounds the text. It features a central banner at the top with a scalloped edge. Below the banner, two doves are depicted in flight, one on the left and one on the right, facing each other. The border is primarily composed of a dense arrangement of roses and leaves, with a vertical band of small, repeating decorative motifs on the left and right sides.

Paolo Fissi

Le Sette Parole di Cristo
sulla Croce

per coro a voci miste

Anteprima - Paolo Fissi

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

1. Mulier, ecce filius tuus

Adagio ♩ = 66

p

Soprano
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Mu - li - er, Mu - li - er,

Contralto
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Mu - li - er, Mu - li - er,

Tenore
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Mu - li - er, Mu - li - er,

Baritono
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Mu - li - er, Mu - li - er,

Basso
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Mu - li - er, Mu - li - er,

7 rit..... a tempo *mf*

S
ec - ce fi - li - us tu - us. Fi - li - us, ec - ce ma - ter tu - a. Fi - li - us,

A
ec - ce fi - li - us tu - us. Fi - li - us, ec - ce ma - ter tu - a. Fi - li - us,

T
ec - ce fi - li - us tu - us. Fi - li - us, ec - ce ma - ter tu - a. Fi - li - us,

Bar
ec - ce fi - li - us tu - us. Fi - li - us, ec - ce ma - ter tu - a. Fi - li - us,

B
ec - ce fi - li - us tu - us. Fi - li - us, ec - ce ma - ter tu - a. Fi - li - us,

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

2. Pater, Dimitte Illis

Dolce ♩ = 72
p

Soprano
Pa - ter, di - mit - te il - lis: di - mit - te il - lis: non e - nim

Contralto
p
Pa - ter, di - mit - te il - lis: di - mit - te il - lis: non e - nim

Tenore
p
Pa - ter, di - mit - te il - lis: non e - nim

Basso

7

S
sci - unt quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt quid fa - ci -

A
sci - unt quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt

T
sci - unt quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt

B
p
Di - mit - te il - lis: non e - nim sci - unt quid fa - ci -

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

3. Elì, Elì Lamà Sabactani?

Animato ♩ = 92

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

mf

E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni? E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni?

5

S

A

T

B

mf

f

f

f

E - li, le - mà Sa - bac -

E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni? E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni?

9

S

A

T

B

mf

- ta - ni?

- ta - ni? E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni? E - li, E - li le -

- ta - ni?

E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni? E - li, E - li, le - mà Sa - bac - ta - ni?

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

4. Sitio!

Lamentoso ♩ = 56

p

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

p Si - - - ti - o, Si -
p Si - - - ti - o, Si -
p Si - ti - o, Si - ti - o, Si - - ti - o, Si - - ti - o,
Si - - ti - o, Si - - ti - o,

5

S

A

T

B

cresc.

- ti - o, Si - ti - o, Si cresc. - ti -
- ti - o, Si - ti - o, Si cresc. ti - o, Si -
Si - ti - o, Si - ti - o, Si - ti - o,
Si - ti - o, Si - ti - o, Si - - ti -

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

5. Hodie

Dolcissimo $\text{♩} = 72$
mp

Soprano

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

Contralto

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

Tenore

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

Basso

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

5

S

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

A

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

T

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

B

Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so.

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

6. In Manus Tuas

Deciso ♩ = 240

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

f

In ma - nus tu - as In ma - nus tu - as

f

In ma - nus tu - as In ma - nus tu -

5 *f*

S In ma - - - - - nus

A *f*

In ma - - - - - nus

T

In ma - nus tu - as In ma - nus tu - as In ma - nus tu -

B

- as In ma - nus tu - as In ma - nus tu - as

10 *cresc.*

S *cresc.* tu - - - - - as, In ma - nus tu -

A *cresc.* tu - - - - - as, In ma - nus tu -

T

- as *cresc.* In ma - nus tu - as In ma - nus tu - as

B

In ma - nus tu - as In ma - nus tu - as In ma - nus tu -

Le Sette Parole di Cristo sulla Croce

Paolo Fissi

7. Consummatum est!

Mesto ♩ = 60

pp mugolato

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Parlato

9

S

A

T

B

P

sussurrato da una parte del coro

Con - sum - ma - tum est! Con - sum - ma - tum est! Con - sum - ma - tum est!